

SAINT-SULPICE CÉRAMIQUE



PLACE
SAINT-SULPICE
PARIS 6^e

25 JUIN
→ 28 JUIN 2026

110 CÉRAMISTES
EXPOSITION
CAFÉ CÉRAMIQUE
ATELIERS



JEU. 13H → 20H
VEN. 11H → 22H
(NOCTURNE)
SAM. ET DIM.
11H → 20H



29^e édition de Saint-Sulpice Céramique

Place Saint-Sulpice à Paris, du jeudi

25 juin au dimanche 28 juin 2026.

Judi de 13 h à 20 h, vendredi 11 h

à 22 h (Nocturne), samedi

et dimanche de 11 h à 20 h.

Entrée libre

110 céramistes

Du traditionnel au contemporain,

de l'utilitaire au sculptural,

de France et de plus loin.

Sur la place

Café Céramique

Ateliers adultes et enfants

Exposition à thème

Librairie et presse spécialisée

fournisseurs de matériaux

et outillage.

Thématique 2026

FOCUS: Cabanes

La cabane est un lieu où l'intérieur

rencontre l'extérieur. Abri de fortune

ou construction sauvage, fragile

et solide à la fois, la cabane protège

sans isoler. Elle soutient le sommeil

et avive la veille. La cabane, simple

ou sophistiquée, nous ramène

à l'enfance de l'humanité, aux temps

anciens des vies en plein air où l'abri

se mêlait à la nature sans jamais

s'y opposer.

Et vous, elle ressemble à quoi,

votre cabane ? C'est la question

que nous avons posée aux

céramistes exposants-es.

Leurs réalisations seront exposées

dans un espace scénographié

au centre de la place.

29th edition of Saint-Sulpice

Céramique

Place Saint-Sulpice in Paris,

from Thursday 25 June

to Sunday 28 June,

Thursday from 1pm to 8pm,

Friday from 11am to 10pm (Nocturnal),

Saturday and Sunday

from 11am to 8pm.

Free entrance.

110 Ceramists

From traditional to contemporary,

from utilitarian to sculptural,

from France and abroad.

In situ

Ceramic café

Adult and children's workshops

Thematic exhibition

Bookshop, specialized press,

material and tools suppliers

Theme 2026

FOCUS: Cabins

Whether a makeshift shelter or a rustic

structure—fragile yet sturdy—

the cabin protects without isolating.

It fosters sleep and sharpens

wakefulness. The cabin, whether

simple or sophisticated, takes us back

to humanity's childhood, to the ancient

times of outdoor living, when shelter

blended with nature without ever

opposing it.

And you, what does your cabin

look like? That is the question

we asked the exhibiting ceramic

artists. Their works will be displayed

in a specially designed space

in the center of the square.

Graphisme : Des Signes | Visuels : Michel Cohen, Laurent Petit,
Adelaide Renault

SAINTSULPICECERAMIQUE.COM



ceradel

